

Pointen med denne bog er at gøre det tydeligt for børn at ting kan sammenlignes på flere måder. Der er dels den humanistiske måde at sammenligne ting, det vil sige ud fra genstandenes overbegreber, og så er der den matematiske måde, nemlig at sammenligne ud fra antal.

Ønsket med de tre talbøger er at børn der læser disse bøger begynder spontant bruger tal i sin forholden sig til omverdenen.

Historien

Historien i bogen er at drengen vil finde to af hver slags til en slags Noahs ark.

Drengen starter med at finde vanddyr, han tager en ål og ser en der skiller sig ud, det er en blæksprutte, den tager han også. Det næste er en vej fyldt med cykler, drengen tager en cykel, ser én der skiller sig ud, det er en éthjulet cykel, den tager han også. Så kommer drengen til en kløvermark, der tager han et trekløver, ser én der skiller sig ud, det er et firkløver, den tager han også. Og så videre! Drengen kommer igennem 8 landskaber og får samlet 16 genstande.

Så sker der noget. Æn ting fra hvert rum vil flyttes, nogle ting flytter sig selv og drengen flytter de andre.

Efter flytningen er de 16 ting sorteret på en ny måde. Nu er de to og to sammen, så de har fælles antal på en eller anden måde. Ålen er sammen med den éthjulede cykel, den tohjulede cykel er sammen med mariehønen med to prikker og så videre.

Bogen kan fortælles på følgende måde.

På første opslag ser man drengen på et skib med 8 rum.

Fortælleren kan eventuelt sige: *"Drengen er på et skib med 8 rum. Hvad mon der skal være i de 8 rum?."*

Fortælleren kan supplere med at sige: *"Der er 4 rum her og 4 rum her, det er 8 rum tilsammen."* Til sidst kan fortælleren tælle de 8 rum en ad gangen: *"En, to, tre, fire...otte"*

Om antallene 1-8:

Første side:

"Drengen er ude at finde to ting af hver slags (vanddyr, kløver, cykler, stole, stjerner, terninger, mariehøns, myrer). Først tager drengen én ting"

Anden side:

"Så ser drengen en ting, der ser lidt anderledes ud, den tager han også."

Fortælleren fortsætter med at sammenligne de to ting på antal: *"Det ene dyr er én lang ting, den anden har 8 lange ben.", "Den ene cykel har to hjul, den anden har ét hjul", "Det en kløver er et trekløver, det har tre blade, det andet er et firkløver, det har fire blade.", "Den ene stol har fire ben, den anden stol har kun tre ben.", "Den ene stjerne har fem takker, den anden har syv takker."*

Ved antal fra 5 og op kan fortælleren supplere med at fortælle om antallet ved at dele op i portioner op til og med 4, for eksempel *"Den her stjerne har 5 takker: 2 nederst, 2 i midten og 1 i toppen.", "Den anden stjerne har*

7 takker: 2 nederst, 2 mere i midten, 2 mere igen og 1 i toppen.” Til sidst kan fortælleren tælle en ad gangen: *”En, to, tre, fire...”*

Venstre side:

”Her sætter drengen de to ting i (1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.) rum.”

Fortælleren kan supplere med at tælle op til det rum, der sættes ind i ved at bruge ordenstallene: *”Første, andet, tredje, fjerde, femte, sjette, syvende, ottende.”*

Nogle tingene flytter rum

”Det ser ud til at én af tingene i hvert bur gerne vil over i et andet rum. Nogle kan selv, mariehønen, og blæksprutten kravler selv, men drengen hjælper de andre. Hvor mon de flytter hen?”

Sidste opslag, tingene er nu fordelt efter antal

”Nu er tingene samlet to og to så de har lige mange. De to 1’ere er i 1. rum, de to 2’ere er i 2. rum osv.”

Fortælleren kan gentage sammenligningerne af tingene to og to på antal.

Dialogisk læsning

Når barnet er klar til det, måske efter at have fået historien fortalt en gang eller to, er det en god ide at lade barnet være medfortæller på bogen. Man kan opfordre barnet til at fortælle ud fra billederne. Specielt skal der være fokus på at barnet selv begynder at overtage de kvantitative beskrivelser. Hjælp gerne barnet med ord eller vendinger, hvis de ikke kan huske dem, hjælp for eksempel med talordene, ordenstallene eller ord som lige mange, mere og tilsammen. Lyt til barnet og vær åben for spørgsmål undervejs. Når barnet stiller spørgsmål, så stop op og tal med hende om mulige svar.